

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Тюменской области
Тюменский муниципальный район
МАОУ Каскаринская СОШ

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Маш А. Ю. Пашкова
№ протокола 1
«29» августа 2025г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
Гуд О. И. Гудожникова
«29» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
В.А. Лукина
Приказ № 600 от
«29» августа 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования
обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1)

Предмет	Литературное чтение на родном языке (русском) языке
Учебный год	2025-2026
Класс	2б
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Учитель: Савина .Т.В.

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по По литературному чтению на родном русском языке для _ класса средней общеобразовательной школы составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступивший в силу с 13.07 2021);
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован Минюстом России 3 февраля 2015 г., регистрационный № 35847);
3. Приказа [Министерства просвещения Российской Федерации](#) от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования», зарегистрированного в Минюсте России 22.02.2024 г. № 77330;
5. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2016 №159 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (зарегистрирован Минюстом России 3 февраля 2015 г, регистрационный № 35850), вступил в силу с 1 сентября 2016 г.;
6. Приказа [Министерства просвещения Российской Федерации](#) от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. № 495 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ" (Зарегистрирован в Минюсте России 15 августа 2024 г., регистрационный № 79163);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных образовательных программ НОО, ООО и СОО» (зарегистрирован от 11.02.2025 года);
9. Учебного плана МАОУ Каскаринской СОШ, утвержденного на педсовете, протокол №13 от 27.06.2025 г., приказом № 458 от 27.06.2025 г. и согласованного Управляющим Советом школы 27.06.2025 г. (протокол № 10);
10. Положения о рабочих программах учителей по образовательным программам, утвержденного приказом МАОУ Каскаринской СОШ от 20.05.2022 г. №368.

2. Общая характеристика учебного курса

При изучении учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке» обучающиеся знакомятся с русским фольклором, классическими произведениями, современной детской литературой, читательский кругозор при этом преимущественно расширяется за счет знакомства младших школьников с произведениями писателей и поэтов родного края.

3. Место учебного курса в учебном плане

Курс «Литературное чтение на родном (русском языке)» рассчитан на 34 ч. Один раз в неделю

4. Содержание учебного предмета

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос

полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты:

- понимание родной литературы как одной из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Требования к уровню подготовки:

К концу изучения интегрированного курса во 2 классе будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники научатся

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам;
- читать осознанно, правильно, бегло и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения;
- полноценно воспринимать художественную литературу, получая от этого удовольствие;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах.

Второклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- принимать правила сотрудничества;
- выделять в тексте ключевые слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

6. Система оценки достижения планируемых результатов

С целью осуществления контроля результатов обучения используются следующие виды контроля: текущий, тематический, комплексный, итоговый.

Для контроля используются следующие формы: индивидуальная и фронтальная устные проверки, творческие задания, тестовые задания, проверочные и контрольные работы.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению.

Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование	Количество часов	Дата	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные
---	--------------	------------------	------	-------------------	-------------	-------------

п/п	разделов и тем программы	всего	Контрольные работы	практические работы	изучения	контроля	(цифровые) образовательные ресурсы
1	МИР ДЕТСТВА Я и книги	19 5		0	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовлен ный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведе ний целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произве- дений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историкокультурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/home-works/; https://yandex.ru/.

2	Я взрослею	6		0	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору). Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/home-works; https://yandex.ru/.
---	------------	---	--	---	--	---	---

3	Семья крепка ладом	4		0	Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историкокультурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет. Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/home-works; https://yandex.ru/.
---	-----------------------	---	--	---	--	----------------------	---

						примерами из текста. Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе).		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

4	Я фантазирую и мечтаю	4		0	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко- культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в. Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером. Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе). Пересказ отрывка текста по опорным словам. Учебный диалог на основе текста.	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/home-works; https://yandex.ru/.
---	-----------------------	---	--	---	--	---	---

					Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя		
--	--	--	--	--	---	--	--

5	Россия – Родина моя. Люди земли Русской.	4		0	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историкокультурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историкокультурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения текста; сопоставление рассказа и стихотворения,	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/home-works; https://yandex.ru/.
---	---	---	--	---	--	---	---

					объединённых одной темой. Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста. Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения.		
2.2	Народные праздники, связанные с временами года	5		0		Устный опрос; тестирование;	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .

2.3	О родной природе	6		0	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историкокультурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
-----	------------------	---	--	---	--	---	---

Поурочное планирование по предмету литературное чтение на родном русском языке для 2 класса

№ урок	Планиру аемая дата проведен ия урока	Фактич еская дата проведе ния урока	Тема урока	Коли чест во часо в	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания (ПУ ПЭС)	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации (рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.			МИР ДЕТСТВА. Я и книги 5ч. Не торопись отвечать, торопись слушать. Е.Н.Егорова «Нянины сказки». Т.А.Луговская «Как знаю, как помню, как умею. Няня, печка и сказка.» ВР	1	Находить специфическую информацию	Обсуждать прослушанный/прочитан ный текст с соблюдением правил речевого этикета. Объяснять важность чтения для обучения и развития Понимать жанровую принадлежность прослушанного текста Понимать фактическое содержание прослушанного текста, его смысл	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.1

2.			Не торопись отвечать, торопись слушать. Е.Н.Егорова «Нянины сказки». Т.А.Луговская «Как знаю, как помню, как умею. Няня, печка и сказка.» ВР	1	Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей	При устном высказывании соблюдать орфоэпические нормы, правильную интонацию	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру» Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.1
3.			Т.А.Луговская «Как знаю, как помню, как умею. Володиной сказки.» ВР	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	Выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, открытый доступ к детским книгам в библиотеке	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру» Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.1

4.			Т.А.Луговская «Как знаю, как помню, как умею. Володины сказки.» ВР	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» — «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) » Методические рекомендации стр.8, п.1
----	--	--	---	---	--	---	---	---

5.			Л.К.Чуковская «Память детства. Мой отец Корней Чуковский» ВР	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические

							рекомендации стр.8, п.1
6.			Я взрослою 6 ч. Как аукнется, так и откликнется. Пословицы. Л.И.Кузьмин «Дом с колокольчиком». В.В.Бианки «Сова». ВР	1	Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы и др.)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru Онлайн- платформа «Цифровой образовательный контент» — «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.1

7.			Как аукнется, так и откликнется. Пословицы. Л.И.Кузьмин «Дом с колокольчиком». В.В.Бианки «Сова».	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении Объяснять своими словами значение изученных понятий Уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру» Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2
8.			Воля и труд дивные всходы дают. Б.В.Шергин «Плотник думает топором». Е.А.Пермяк «МаркелСамодел и его дети». ВР	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста) Оценивать завершенность текста	Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру» Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2

9.			Воля и труд дивные всходы дают. Б.В.Шергин «Плотник думает топором». Е.А.Пермяк «МаркелСамодел и его дети».	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы и др.)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру» Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2
10.			В.В. Голявкин «Этот мальчик». С.П.Алексеев «Медаль». Пословицы.. ВР	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру» Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2

№ урок а	Плани руема я дата прове дения урока	Фактич еская дата проведе ния урока	Тема урока	Коли чест во часо в	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания (ПУ ПЭС)	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации (рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания)
11.			В.В. Голявкин «Этот мальчик». С.П.Алексеев «Медаль». Пословицы.. ВР	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Пересказывать (устно) Содержание произведения подробно Участвовать в диалоге, связанном с обсуждением произведения	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2

12.			Раздел 3. Семья крепка ладом.(4 ч) ВР Л.Н.Толстой «Отец и сыновья». М.В.Дружинина «Очень полезный подарок». С.Г.Георгиев «Стрекот кузнечика».	1	Определять общее настроение текста	Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть);	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн- платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2
-----	--	--	---	---	---------------------------------------	--	---	---

№ урок а	Плани руема я дата прове дения урока	Фактич еская дата проведе ния урока	Тема урока	Коли чест во часо в	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания (ПУ ПЭС)	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации (рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания)
----------------	---	--	------------	------------------------------	---	--	-----	---

13.			Л.Н.Толстой «Отец и сыновья». М.В.Дружнина «Очень полезный подарок». С.Г.Георгиев «Стрекот кузнечика».	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Пересказывать (устно) Содержание произведения от третьего лица	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2
14.			В.В. Голявкин «Мой добрый папа». Пословицы.ВР	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2

15.			В.В. Голявкин «Мой добрый папа». Пословицы.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Пересказывать (устно) Содержание произведения подробно Уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2
16.			Я фантазирую и мечтаю.(4 ч) Мечты, зовущие ввысь. Н.К.Абрамцева «Заветное желание». ВР	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения; Владеть техникой чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2

17.			Мечты, зовущие ввысь. Н.К.Абрамцева «Заветное желание».	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн- платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2
18.			Е.В. Григорьева «Мечта». Л.Н.Толстой «Воспоминания».ВР	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте(такие как метафоры и стиль текста)	Различать прозаическую и стихотворную речь;	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн- платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2

19.			Е.В. Григорьева «Мечта». Л.Н.Толстой «Воспоминания». ВР	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Различать прозаическую и стихотворную речь;	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2
20.			Россия – Родина моя. Люди земли Русской.(4 ч) В.А. Бахревский «Рябово».	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть);	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru)
								Методические рекомендации стр.8, п.2

21.			М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова» ВР	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте	Понимать фактическое содержание прослушанного текста, его смысл Подтверждать ответ примерами из текста;	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2
-----	--	--	---	---	--	--	---	---

22.			М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь» И.К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский». ВР	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Различать прозаическую и стихотворную речь;	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2
-----	--	--	--	---	---	---	---	---

23.			М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь»И.К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский». ВР	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2
-----	--	--	---	---	--	---	---	---

24.			Народные праздники, связанные с временами года. (5 ч) Хорош праздник после трудов праведных. И.С. Шмелёв «Масленица». Песни-веснянки. Л.Ф. Воронкова «Праздник весны». ВР	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.9, п.3
-----	--	--	--	---	--	---	---	---

25.			Хорош праздник после трудов праведных. И.С. Шмелёв «Масленица». Песни-веснянки. Л.Ф. Воронкова «Праздник весны». ВР	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.9, п.3
-----	--	--	---	---	---	---	---	---

26.			В.А. Жуковский «Жаворонок» А.С. Пушкин «Птичка». А.А. Коринфский «Август-собериха», «Спожинки». ВР	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Пересказывать (устно) содержание произведения выборочно При устном высказывании соблюдать орфоэпические нормы, правильную интонацию	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.9, п.3
-----	--	--	--	---	--	--	---	---

27.			В.А. Жуковский «Жаворонок»А.С. Пушкин «Птичка». А.А. Коринфский «Август- собериха», «Спожинки». ВР	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте	Характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн- платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.9, п.3
-----	--	--	---	---	---	--	---	---

28.			В.А. Жуковский «Жаворонок» А.С. Пушкин «Птичка». А.А. Коринфский «Август- соberиха», «Спожинки». ВР	1	Находить специфическую информацию	Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.9, п.3
29.			О родной природе. (6 ч) Уж ты нива моя, нивушка... Загадка. И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает» ВР	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы(mosmetod.r u) Методические рекомендации стр.9, п.3

30.			Минутная краса полей. Л.Ф. Воронкова «Подснежники». Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики». М.С. Пляцковский «Колокольчики». ВР	1	Находить специфическую информацию	Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру» Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.9, п.3
31.			Минутная краса полей. Л.Ф. Воронкова «Подснежники». Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики». М.С. Пляцковский «Колокольчики». ВР	1	Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты)	Участвовать в диалоге, связанном с обсуждением произведения Пересказывать (устно) Содержание произведения от третьего лица	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру» Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.9, п.3

32.			Минутная краса полей. Л.Ф. Воронкова «Подснежники». Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики». М.С. Пляцковский «Колокольчики». ВР	1	Определять общее настроение текста	Находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру» Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.10-11, п.7
33.			Поляны муравы одели. В.А. Солоухин «Трава». Е.А. Благинина «Журавушка». ВР	1	Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный	Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру» Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.10-11, п.7

34.			Поляны муравы одели. В.А. Солоухин «Трава». Е.А. Благинина «Журавушка». ВР	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Пересказывать (устно) Содержание произведения подробно	Электронное приложение к учебнику. https://educonf.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2
-----	--	--	--	---	--	--	---	---

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Требования к информационно-образовательной среде

В организации должны быть созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, флеш-тренажеров, инструментов wiki, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения АОП НОО.

Требования к учебникам, рабочим тетрадям и специальным дидактическим материалам

Реализация АОП НОО обучающихся с ТНР предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья. С учётом особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочие тетради и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающих реализацию программы коррекционной работы и специальную поддержку освоения АОП НОО.

Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР обуславливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

Освоение содержательной области «Филология» предполагает использование:

- ☐ печатных пособий (наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; картинное лото;
- ☐ наборы сюжетных картинок по отдельным темам;
- ☐ различные виды словарей;
- ☐ репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ);
- ☐ опорных таблиц по отдельным изучаемым темам;
- ☐ схем (звуко-буквенного разбора слова; разбора слов по составу и др.);
- ☐ дидактического раздаточного материала (карточки с заданиями);
- ☐ наборов ролевых игр, игрушек по отдельным темам; наборов муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.).